

Flash Amitié



Bulletin intérieur de l'Association des Parents d'élèves
Ecole Maternelle et Primaire
Immaculée Conception
19 rue Saint-Hilaire
31000 Toulouse



Le mot des Trois.

Une nouvelle année scolaire s'achève.....

Elle s'est déroulée avec son lot de joies, de peines, d'échecs et de réussites comme chaque année, direz-vous.

Le bilan :

- Une nouvelle chaudière.
- Du mobilier neuf pour le réfectoire des grands.
- La mise aux normes électriques pour le bâtiment neuf (!).
- La mise en service de la salle informatique pour les élèves du primaire.

- Des parents qui se mobilisent pour les sorties, les réunions, la pastorale, le loto, les braderies, la fête.....
- Des élèves heureux de venir à l'école et de travailler.....

- Des personnels attentifs au bien-être des enfants.....

- Des enseignants au travail, à l'écoute, exigeants dans le respect de chacun....

- Un projet européen qui se termine avec la visite des 65 élèves Belges et la réalisation/décoration des cours.

Que dire de plus ?

MERCI, BRAVO et surtout BONNES VACANCES à VOUS TOUS !!!!!

Monique LAPEYRE
Directrice

Martine Hainne
Présidente de l'APEL

Emmanuel De Beaulieu
Président de l'OGEC

Les Assises de l'Enseignement Catholique

Résultats de nos réflexions à partir des 3 questions suivantes (travail de cycle).

1 – Quels sont les éléments les plus favorables mis en place dans l'école pour le développement des élèves et des adultes ?

2 – Quels sont les éléments concrets mis en place qui peuvent soutenir la quête spirituelle des élèves ?

3 – Quelles innovations avons nous mises en place ?

CYCLE 1

Question 1.

- Pédagogie personnalisée, adaptée au caractère et à la personnalité de chacun.
- Accueil et intégration d'enfants différents.
- Disponibilité des enseignants pour recevoir les parents et aborder tous les sujets.
- Accueil adapté à la situation de la famille.
- Reconnaissance de la fonction de l'aide maternelle.

Question 2.

- Apprentissage du partage dans les divers moments de la journée.
- Sensibilisation au respect des lieux et d'autrui.
- Eveil à la foi et moment de prière pour ceux qui le désirent.
- Participation active à des projets artistiques communs à toute l'école.

Question 3.

- Partenariat éducatif avec des artistes contemporains ou des parents d'élèves selon leurs compétences.
- Décloisonnement entre classes pour mieux répondre à la progression de certains enfants.
- Regroupement de 2 classes pour enrichir les échanges et les expériences ou pour réaliser un projet commun.

CYCLE II

Question 1

- Projet de cycle : ateliers de lecture.
- Correspondance avec l'école belge : donne du sens aux apprentissages en français.
- Le Projet européen a permis :
 - d'améliorer le cadre de vie (décoration de la cour, découverte d'autres pays européens...).
 - de connaître notre ville, notre région.
 - de découvrir ou d'approfondir la culture de notre pays.
 - d'approfondir différentes techniques artistiques (sculpture, peinture, poésie....).

Même si ces projets demandent aux adultes beaucoup d'investissement, ils s'enrichissent des différentes actions menées en collaboration avec le personnel et les parents d'élèves. Malgré les désaccords qui peuvent exister entre les différentes personnes, tous les adultes sont solidaires pour que le service rendu aux enfants soit toujours d'égale qualité. Tous les adultes de l'école travaillent dans le même esprit et assurent ainsi une cohérence éducative, favorisant un climat serein.

Question 2

Notre premier souci est que les enfants soient heureux de venir à l'école et s'y sentent bien. Nous nous appuyons sur des valeurs éducatives telles que le respect, la solidarité, le partage, l'écoute, l'accueil des différences, la confiance., pour créer un climat harmonieux de travail. Les mouvements de solidarité sont proposés en fonction des événements de l'année liturgique (collecte de jouets à Noël pour les enfants défavorisés de la ville, bol de riz en période de Carême, opération pièces jaunes....) Chaque fois que cela est nécessaire (dispute sur la cour, disparition de crayons, moqueries...) nous prenons un moment pour en discuter avec les élèves et leur faire prendre conscience de leur acte.

Question 3

En cycle 2, un projet de lecture – plaisir a été mis en place pour favoriser l'envie de lire des enfants et pour qu'ils partagent leurs expériences de lecteurs. Nous proposons aux enfants 4 ateliers pour 3 classes (CP/CE1). Les enfants de GS seront intégrés en fin de 3 ième trimestre.

Les enseignants se rencontrent souvent.

Il y a partage d'idées, de documents.

Les évaluations sont communes pour un même niveau.

Verticalité des échanges pédagogiques entre élèves ou enseignants.

CYCLE III

Question 1

Les éléments les plus favorables pour le développement des élèves et des adultes sont :

- Le projet européen.
- L'amélioration du cadre de vie.
- Le soutien scolaire personnalisé.
- Les cycles sportifs ; judo, piscine, base-ball....
- Initiation aux langues étrangères ; anglais, espagnol.
- Initiation à l'informatique.
- Travail de groupes : bibliothèque, catéchèse, langues, atelier de lecture, de mots croisés.
- Visites d'expositions, de musées.
- Classes découvertes.

Question 2

Les éléments concrets soutenant la quête spirituelle des élèves sont :

- Le temps de catéchèse aménagé durant le temps scolaire avec la participation d'un prêtre, des mamans catéchistes et des enseignants.
- L'invitation au partage : actions humanitaires en lien avec le B.I.C.E. ou L'U.N.I.C.E.F.
- Un regard sur l'enfant de toute l'équipe à la lumière de l'Évangile.

Question 3

Les innovations mises en place sont :

- Mise en place d'un soutien personnalisé et régulier pour les enfants en difficulté.
- Intégration d'enfants issus d'un enseignement spécialisé ou d'enfants handicapés.
- Rencontres avec les professionnels en psychologie, en psychomotricité, en orthophonie.
- Sensibilisation à la maltraitance, projections de films, discussion avec des professionnels (médecins...).

LES ASSISES DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

1. Quels sont les éléments les plus favorables mis en place dans l'école pour le développement des élèves et des adultes ?

Cycle 1

L'école donne de l'importance à l'accueil, à la responsabilité, à la cohésion de l'équipe
Tout le monde participe aux manifestations (enseignants et personnel).
Souplesse des horaires dans l'accueil, dans un esprit de prolongement de la famille

Cycle 2

Ecole accueillante.
Facilité d'écoute.
Convivialité
L'école aide à grandir, à avoir confiance
Respect de l'enseignant.
Cohérence entre tous les acteurs de l'école.
Dynamisme

Cycle 3

Ecoute
Accueil des enfants et parents.
Bénévolat des adultes extérieurs à l'école
Amélioration du cadre de vie.
Implication du chef d'établissement.
Cycles de sport.
Projet d'école fédérateur au niveau des enfants.

2. Quels sont les éléments concrets mis en place qui peuvent soutenir la quête spirituelle des élèves ?

Cycle 1

Actions de pastorale
Ouverture aux autres (projet Européen)
Eveil artistique.
Apprentissage du partage.
Participation à des manifestations sportives et humanitaires.

Cycle 2

Catéchèse, pastorale avec actions humanitaires.
Accueil de l'autre tel qu'il est.
Liens entre les enfants (chaines de solidarité entre les enfants).
Innovations individuelles (dialogue avec l'adulte)

Cycle 3

Temps de Catéchèse aménagé pendant la semaine scolaire.
Carême.
Dévouement.
Assiduité des mamans catéchistes.

3. Quelles innovations avons nous mises en place ?

Cycle 1

Ouverture de l'école à des personnalités porteuses.
Projection du film « Mon corps c'est mon corps ».

Cycle 2

Travail sur l'europe

Cycle 3

Mise en place de commissions dans le but de financer des classes découverte.

ARTICLES PARUS DANS DES JOURNAUX BELGES

EXPRESSO

Jeudi 5 Avril 2001

Ans : Sainte-Thérèse à Toulouse.

C'est dans le cadre d'un projet européen qui met en contact des élèves de différents pays d'Europe que les enfants de cinquième et sixième de l'école Sainte-Thérèse d'Ans ont été invités par l'école de l'Immaculée Conception, de Toulouse.

Les jeunes Ansois ont pu ainsi découvrir la « ville rose », ses musées, Carcassonne, la Cité de l'Espace... Elève et enseignants ont été particulièrement touchés par la chaleur de l'accueil qui leur a été réservé par les écoliers et enseignants toulousains ainsi que par les services publics de la ville.

Et déjà, Ans pense inviter Toulouse. Par amitié et gratitude, bien sûr, mais aussi parce que, dès septembre, les deux écoles vont s'engager dans un nouveau projet européen, en collaboration cette fois avec l'Italie et la Pologne. Le cœur de ce nouveau projet : l'étude des quatre éléments : la terre, l'air, l'eau et le feu.

Toulouse accueille les écoliers Ansois

Depuis trois ans, grâce à un projet européen, l'Ecole Fondamentale Sainte-Thérèse d'Ans est en contact permanent avec d'autres écoles de France, d'Italie, de Suède. Parmi celles-ci, l'Ecole de l'Immaculée Conception de Toulouse, avec qui les rapports sont particulièrement aisés puisque la langue est commune aux deux écoles.

Aussi Toulouse a-t-elle décidé d'inviter Ans : du 19 au 23 mars, les élèves de cinquième et de sixième années de l'Ecole Sainte-Thérèse ont été accueillis par leurs jeunes amis de Toulouse. Les Français avaient soigneusement préparé ces journées. Il y eut bien sûr la découverte de l'Ecole, mais également bien d'autres choses : la visite de Toulouse et quatre de ses musées, celle de la ville voisine de Carcassonne, celle de la Cité de l'Espace, etc...

Ce voyage a été extrêmement enrichissant pour les Ansoises et les Ansois, non seulement en raison de l'abondance des découvertes mais aussi parce que celles-ci s'inscrivaient dans un projet pédagogique amorcé il y a trois ans. Toutefois, ce qui semble avoir le plus marqué enseignants et l'élèves de Sainte-Thérèse, ce sont la qualité et la chaleur de l'accueil, de la part de leurs collègues et amis français et également de la part de services publics toulousains.

Et déjà Ans pense à inviter Toulouse. Par amitié et gratitude évidemment, mais aussi parce qu'à partir de septembre 2001, les deux écoles vont s'engager dans un nouveau projet européen, en collaboration cette fois avec des Italiens et des Polonais. Le cœur de ce nouveau projet : l'étude des quatre éléments, la terre, l'eau, l'air et le feu.

INFO. A.P.E.L.

FLASH AMITIE : 22 élèves ont participé au concours "Dessine ton école". La page de couverture est signée Mathilde Binson, le verso Blandine Lelte et l'avant dernière page Quentin Cusset. Bravo à tous.

Le jury était composé de Marie Denat, Marc Esposito, Marie-Christine Maurel, Pierre Page, Sylvie Hulot, Annie Fonquernie, Cathie Trouette, Martine Hainne et Monique Lapeyre.

BRADERIE : la collection Printemps/Été 2001 a bien marché. 6740F seront reversés à l'école afin d'aider au financement des activités pédagogiques.

Nous manquons de volontaires pour l'organisation. Pensez-y pour l'année prochaine.

FETE DES MERES / FETE DES PERES

Qu'y a-t-il de plus beau !
Que de faire un cadeau!
Qu'y a-t-il de plus charmant ! Que le bonheur de sa maman.

Les papas, sans être oubliés
Ont eux aussi reçu leur objet

Les enfants ont acheté une fleur,
D'autres un dauphin, une bougie
D'autres encore ont rajouté à leurs emplettes
Un petit coffret, un joli vase,

L'un d'entre eux est arrivé
Avec sa pièce de 2 francs
Il est reparti tout content
Arborant son petit paquet

Les petits se sont régalés
Les grands aussi, je vous l'avoue!

Ce fut une belle journée.
Nous la renouvelerons pour vous
Tous les ans au mois mai.

(Marie Denat)

Le bénéfice de 3500F est reversé à l'école pour aider au financement des activités pédagogiques.

LA KERMESSE : nous étions 230 samedi soir au repas peut-être le double le lendemain pour applaudir nos enfants. Que la fête était belle! Merci à toutes et à tous pour votre participation et votre présence. (La recette se situe autour de 50000F).

Nos joies et nos peines.

Naissances

- 30/12/2000 : **Lorenzo** petit frère de Gina OGGERO E2
26/12/2000 : **Abel** Petit frère de Cécile CLARENS E1
20/12/2000 : **Achille** petit frère de Pernelle PELET Enf/1
29/12/2000 : **Benjamin** fils de Laurence OULLIE-LOPEZ institutrice en CP et petit de Maxime Enf1.
0/03/2001 : **Alice** fille de Jean François CAZABON, ancien élève.
25/03/2001 : **Nino** fils de Florence DINTILHAC.
21/04/2001 : **Amélie** fille de Jean Philippe FREISS, ancien élève et petite fille de Huguette FREISS enseignante en CE2.
04/05/2001 : **Jean Roch** fils de Anne Gabrielle RITZ ancienne élève.
14/05/2001 : **Lise** petite sœur de Pierre Louis BRANQUART CE2.

Mariages

- 18/08/2001 : Clotilde RITZ ancienne élève ; avec Fabrice BULTEEL.
25/08/2001 : Claire MAUMY ancienne élève ; avec Gabriel DROMARD.
01/09/2001 : Carole ESTEVE ancienne élève ; avec Olivier ROUFFIAC.

Décès

- 21/01/2001 : Grand-mère de Mélanie et Arnaud CLERC CM2 et CP.
28/01/ 2001: Papa de Laurence OULLIE- LOPEZ enseignante en CP et grand-père de Maxime LOPEZ Enf1
06/04/2001 : Père Gérard LESTIENNE.

« CEUX QUI NOUS QUITTENT... »

Gérard LESTIENNE (1929-2001)

Homélie de Mgr MARCUS¹ : « Il aimait les gens de tout son cœur »

Vous me permettrez de l'appeler simplement « *Gérard* ». Nous nous connaissions depuis si longtemps... Nous avons fait notre séminaire ensemble, à Paris. Nous avons été ordonnés diacres et prêtres ensemble.

Gérard que l'on voyait descendre la rue Jean Rieux à vélo ; *Gérard* avec sa vieille machine à écrire dans son bureau très dépouillé ; *Gérard* s'exprimant de manière sobre, toujours, comme s'il s'excusait de mobiliser exagérément l'attention des autres ; *Gérard* toujours étonné d'être désiré, attendu, fêté...

Un souvenir. Quand je suis arrivé au service de ce diocèse de Toulouse, il y aura bientôt cinq ans, je me disais : « Je vais retrouver *Gérard* ». Très vite je l'ai invité à venir me voir à l'Archevêché. Sa première parole, en arrivant, a été pour me dire : « Tu sais, il ne faut pas que je te dérange... »

Dans l'exercice de ses responsabilités, que ce soit au Grand Séminaire, comme professeur, ou en ACI², qu'il ait à travailler au plan local, régional, ou national, il a vécu son sacerdoce pauvrement. Ni son origine familiale, ni sa formation, ni sa capacité de travail ne le contraignaient à vivre de manière aussi modeste.

Le cardinal SALIÈGE a dit un jour : « L'esprit de pauvreté ne consiste pas à paraître pauvre, il consiste à vivre pauvre, ce qui n'est pas la même chose ». Le père *Gérard LESTIENNE* a vécu pauvre. Non pas parce que cela fait bien pour un prêtre, mais parce qu'il a aimé le Christ pauvre.

J'ai le souvenir d'une très belle méditation qu'il avait faite, à l'occasion d'un partage entre séminaristes, sur le texte dans lequel l'apôtre *Paul* nous fait contempler la pauvreté du Christ : « Ayez entre vous les dispositions que l'on doit avoir dans le Christ Jésus : celui qui était dans la condition de Dieu, n'a jugé bon de revendiquer son droit d'être traité à l'égal de Dieu ; mais au contraire il se dépouilla lui-même en prenant la condition de serviteur. Devenu semblable aux hommes... il s'est abaissé lui-même en devenant obéissant jusqu'à mourir et à mourir sur une croix ».

C'est la raison pour laquelle j'ai souhaité que nous entendions ce texte de l'épître aux Philippiens comme première lecture dans la liturgie de la Parole, tout à l'heure.

En même temps, c'était un tendre : comprenez qu'il était riche d'affection, toujours exprimée avec beaucoup de réserve, d'une extrême pudeur. Non vraiment, il n'étalait pas ses sentiments. Mais il aimait les gens de tout son cœur. Frères et sœurs de ces paroisses de Notre-Dame de Grâce et de Saint-Hilaire, vous le lui avez rendu d'ailleurs. J'ai encore dans les yeux tous ces messages, tous ces dessins d'enfants qui tapissaient les murs de sa chambre de malade.

Nous allons prier les uns pour les autres, demandant au Seigneur que chacune, chacun de nous se mette à imiter davantage la manière dont le Christ Jésus a été le Saint Serviteur de Dieu. Et, quand il le faut, à l'imiter comme « Serviteur souffrant ».

Notre société a besoin de chrétiens qui aient cette qualité.

Nous aussi, évêque, prêtres et diacres du Seigneur nous allons demander d'être renouvelés par le témoignage de *Gérard*. L'Eglise a besoin de prêtres qui la servent simplement, comme ça, sans faire trop de cas de leurs propres problèmes. Des prêtres qui ont le cœur pauvre, afin que chacun puisse y trouver une petite place parce qu'ils sont désencombrés d'eux-mêmes.

Des prêtres que personne, et surtout pas les pauvres, ne soient gênés de rencontrer. « Ce que tu as caché aux sages et aux savants, Père, tu l'as révélé aux tout-petits ».

Cette orientation de vie nous tient à cœur, n'est-ce pas ? Voilà pourquoi, en fidélité à *Gérard*, j'ai tenu à ce que nous réécoutions cette page de l'Évangile de *Saint Luc*, tout à l'heure.

¹ Archevêque de Toulouse.

² Action Catholique des milieux Indépendants

« Pour moi, le père c'était un saint ; il aidait les enfants et les adultes perdus. J'ai fait ma communion grâce à lui. Pour moi, il est aux cieux et pour nous il nous écoute jour et nuit. »

« Pour moi il était gentil, souriant et c'est aussi un Saint. Il était comme Dieu. Il avait un visage toujours heureux quand il nous voyait. »

« Le père *LESTIENNE*, je le considère comme un ami. Je le trouvais très gentil. Je voulais que le père *LESTIENNE* me fasse la 1^{ère} communion. »

« Le Père, qui est-il pour moi ? ...TOUT »

non signés

« Pour moi il était un homme avec un cœur grand ouvert et beaucoup d'affection. Je n'arrive pas à croire qu'il ne soit plus parmi nous. Pour moi il sera toujours vivant dans mon cœur. Il avait un visage pur et j'avais l'impression qu'il ne voulait pas montrer sa souffrance pour pas que l'on s'inquiète. Et moi-même, mon cœur souffre pour lui. Des fois, dans ma tête je revois son visage. Je l'aime et je l'aimerais toujours. »

non signé

Pour moi le père est curé d'une petite chapelle mais il a une grande importance. Je ne l'oublierais jamais.

Cécile L.

Il est pour moi une personne gentille. Et ce qui m'a touché, c'est quand le père *LESTIENNE* est mort. C'était quelqu'un que j'aimais beaucoup et qu'avant il était toujours à la messe pour nous accueillir. Pour moi c'est Dieu.

David

Pour moi, il était mon ami. Il m'a fait faire ma première communion. Il célébrait la messe le dimanche lui-même. Mais à cause de sa maladie, il est mort, mais je l'aurai toujours dans mon cœur.

Jean-Max Z.

POUR MOI LE PÈRE *LESTIENNE* EST PRÊTRE D'UNE ÉGLISE QUI APPORTE LA JOIE, LA GAÏÉTÉ GRÂCE À LUI. J'AI PU FAIRE MA PREMIÈRE COMMUNION ET GRÂCE À LUI J'AI APPRIS LE PARDON. IL VOULAIT AUSSI TOUJOURS ÊTRE AUPRÈS DE NOUS À L'ÉGLISE MALGRÉ SA MALADIE.

CECILE

LE PÈRE *LESTIENNE* NOUS A FAIT PASSÉ NOTRE PREMIÈRE COMMUNION ET NOUS A VU GRANDIR QUAND ON ALLAIT AVEC L'ÉCOLE OU SEUL À LA MESSE LE DIMANCHE. IL NOUS A TOUJOURS FAIT LA MESSE ET NOUS RECEVAIT TOUJOURS À BRAS OUVERTS DANS SON ÉGLISE MALGRÉ LA MALADIE. IL NOUS A APPRIS À AIMER ET À PARDONNER.

VICTOR

Le père *LESTIENNE* est pour moi un homme bon, généreux et un homme d'exemple et de confiance. Il inspire la gaieté, le bonheur et la sagesse. Bien qu'il soit malade, il m'aidait à me tenir bon. A chaque messe son cœur pur et généreux m'apprend la vraie personne du Christ.

Charles

Je le trouvais généreux même si des fois il était fâché contre son corps. Il aimait bien être avec nous, ça le rendait heureux. Il adorait faire la messe ; il voulait être toujours là.

Lucas

Pour moi le père était un saint , il nous a aidé pour la communion. Moi le père je ne l'ai jamais vu s'énerver. Merci pour tout. Il avait l'air toujours joyeux.

Thibaut S.

Pour moi, le père *LESTIENNE* est un homme qui a donné sa vie au Seigneur et au monde entier. Grâce à lui, j'ai appris à mieux connaître le Seigneur, il a toujours été avec nous, et il le sera toujours. Je ne l'oublierai jamais !!! C'est la lumière du Seigneur.

Pauline

Les Petites Sœurs de l'Agneau

Sûrement, vous vous en souvenez !

Ce sont elles qui ont accompagné le Père Lestienne de leurs chants, de leur douceur, durant ses derniers jours et pour sa messe de retour à Dieu.

Elles sont dominicaines, contemplatives, mendiante. Elles sont témoins de l'amour mendiant du Christ auprès des plus pauvres. Elles vont dans la rue auprès d'eux, leur demander un peu de pain, le partage avec eux. Elles sont un peu les « anges » de nos frères de la rue, leurs sœurs aussi.

Elles sont venues témoigner de leur mission auprès des enfants du catéchisme des classes de CM1-CM2, et leur ont raconté, entre autre, la suite de l'enterrement du Père Lestienne.

La veille, un « pauvre », un SDF disons-nous sans humanité, avait déposé 2 bougies éteintes près du corps du Père Lestienne, une pour lui, une pour les pauvres qui n'auront jamais de bel enterrement.

C'est alors que « Nounours », un autre ami des sœurs du bord du canal, est mort par une nuit tiède. Les autres ont ramassé sa couverture, l'ont pliée, déposée sur elle sa casquette, des mots d'amitié, et puis appelé les petites sœurs. « Si on pouvait lui faire une messe ! »

Le corps de Nounours était déjà parti dans sa famille. Alors un prêtre a ouvert son église : « Notre Dame Des Grâces », l'autre a tenu l'orgue, le 3^{ème} a dit la messe, les sœurs ont décoré d'icônes et tous les sans-logis, les amis de Nounours, sont venus avec leurs chiens, prier, chanter, témoigner, jusqu'à ce qu'une grande photo de famille les unisse autour de Dieu, de leur ami dans cette maison du Père pour tous ses enfants. Et quelle joie pour le Père Lestienne !

Hommage au Père Lestienne

Père Lestienne merci pour la bonté, la douceur, l'écoute, la patience la disponibilité, la bienveillance que vous avez manifestées au cours des retraites au Christ Roi et des journées à Pibrac durant tant d'années.

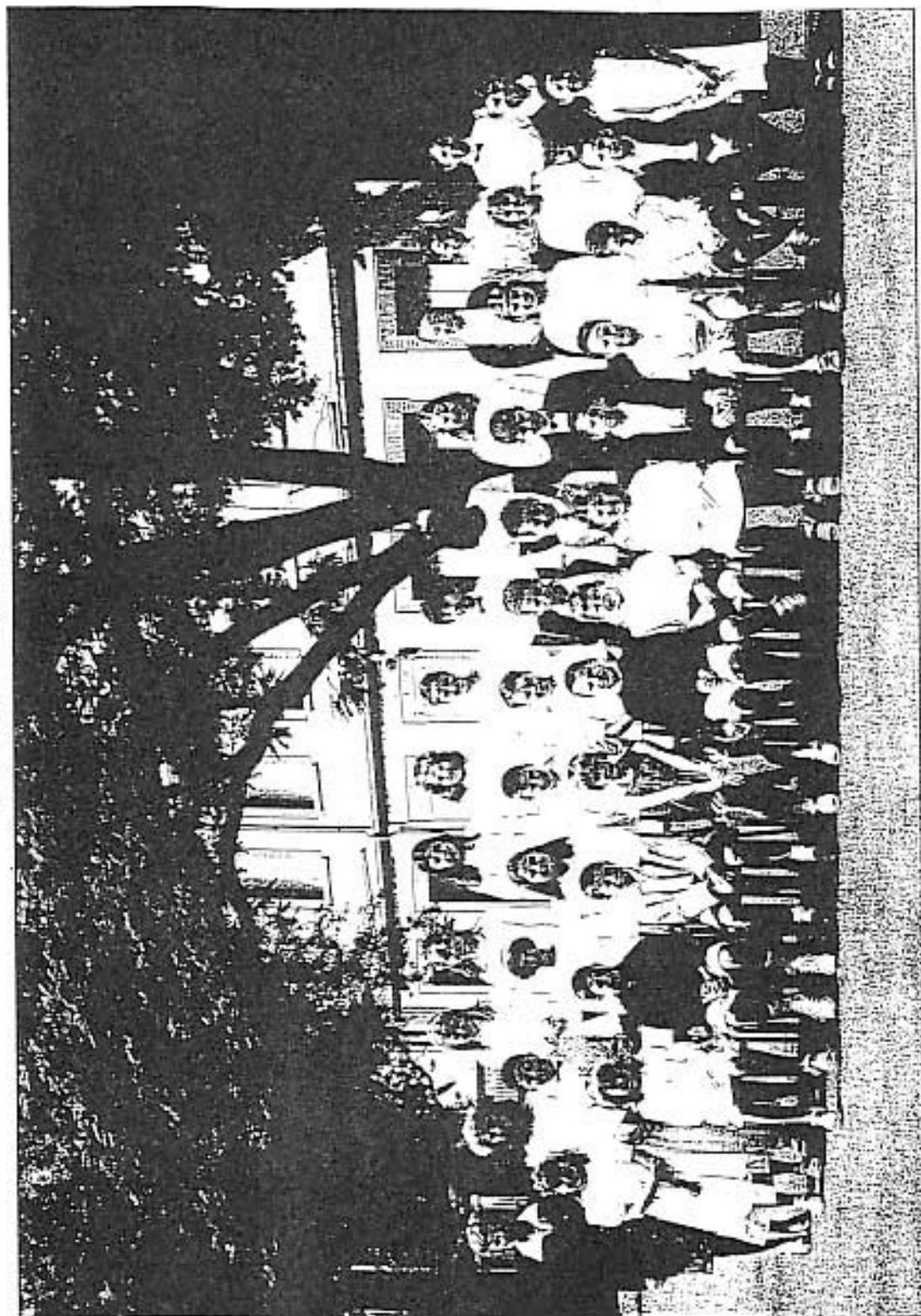
Je garde au fond de mon cœur et dans ma mémoire :

- l'image d'un Père heureux au milieu de ces enfants venus près de lui pour l'écouter parler avec tant de douceur et de conviction de l'Amour de Dieu
- l'image de votre silhouette, si grande près d'eux, si petits, si confiants, si attentifs parfois si remuants...
- l'image de votre joie sur la route, dans la campagne de Pibrac, devant ces enfants jouant avec une fleur ou un insecte.
- Vos mots si doux, si justes pour révéler Dieu à tous ces enfants.

Près du Père, pour l'éternité, dans le bonheur de son amour, je suis sûre que vous prierez pour nous, nous qui comptons tellement pour vous, nous qui vous devons tant.

Mme Freiss

Première Communion Saint Hilaire



Le 17 Juin 2001

Je t'ai appelé par ton nom
Tu comptes beaucoup à mes yeux
Tu es précieux pour moi
Car je t'aime
Ainsi parle le Seigneur...

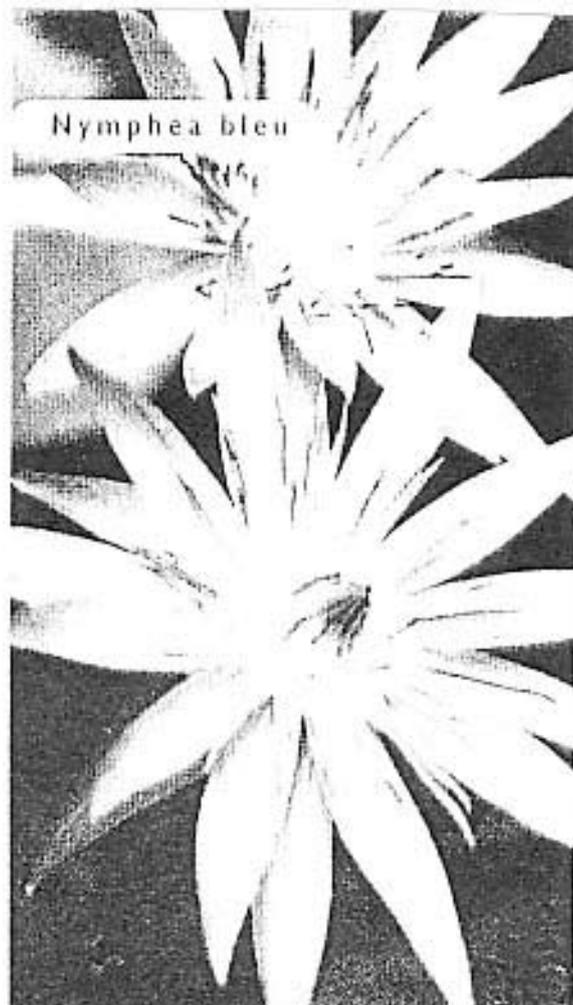
Dimanche 17 juin, nous étions 36 à recevoir le corps du Christ, entourés de nos familles, nos amis dans une église fleurie résonnant d'une belle musique, heureux de cet amour de Dieu.

Sorties - E 1 et E 2

Les deux petites classes enfantines sont parties dès le matin pour profiter d'une belle journée à Saint Lieux Les Lavaurs dans le Tarn. Un petit train à vapeur nous attendait à la descente du bus pour une promenade dans la nature.

Le soleil brille, la campagne est belle, les champs sont en fleurs et le Tarn paraît immense du haut du pont où roule le petit train... Après cette balade printanière, nous remontons dans le car pour rejoindre le magnifique jardin botanique « Les Martels. » Nous arrivons à l'heure du repas et nous pique-niquons sur l'herbe verte et douce du jardin. Après s'être bien restaurés, nous commençons notre visite dans le parc floral avec ses massifs multicolores qui changent magnifiquement selon les différentes époques de floraison.

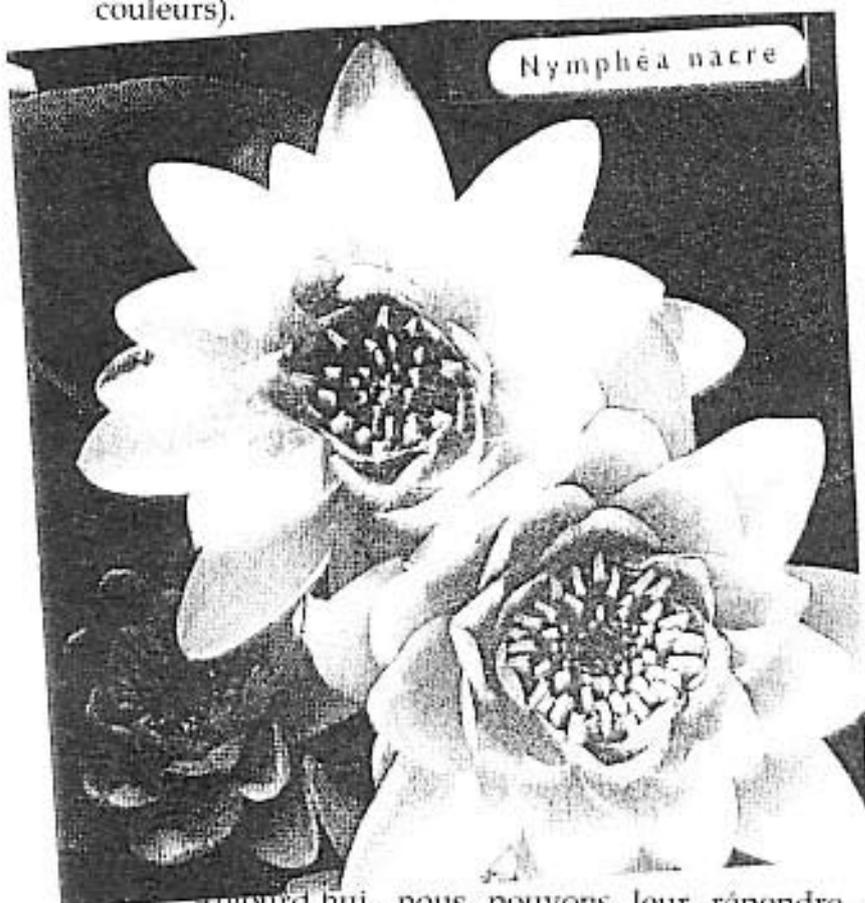
L'éducation sensorielle des enfants est approfondie avec l'odeur enivrante des fleurs, la douceur des végétaux au toucher et le plaisir des yeux (beauté naturelle inégalable et féerie des couleurs).



Nymphaea bleu

Nous sommes dépaysés lorsque nous entrons dans la « Jungle » et nous découvrons la serre exotique et aquatique peuplée de nénuphars tropicaux et de daturas. Nous parvenons ensuite à l'endroit paradisiaque de la cascade qui alimente le bassin aux lotus. Celle-ci nous mène comme par enchantement aux animaux de la mini ferme en semi-liberté, véritable arche de Noé se composant de plus de 150 animaux (cochons chinois, daims, chèvres naines, poules, canards d'ornement...)

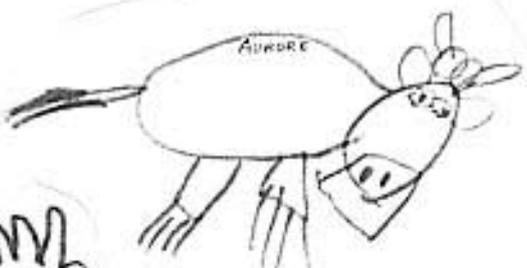
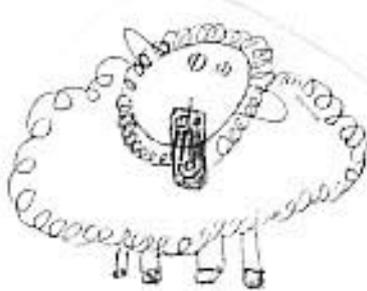
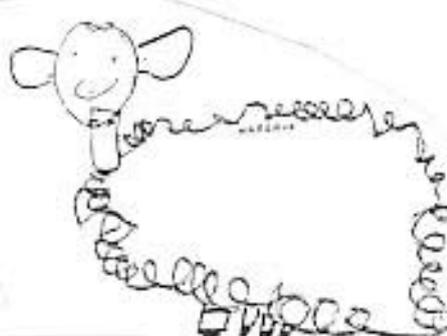
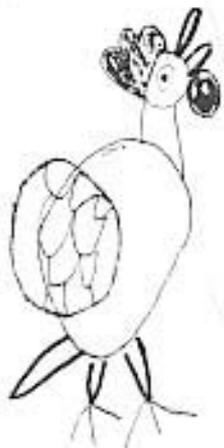
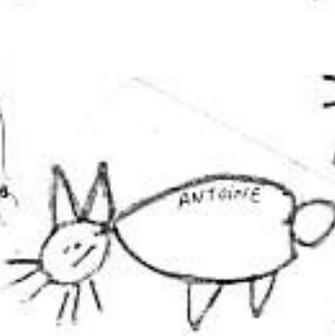
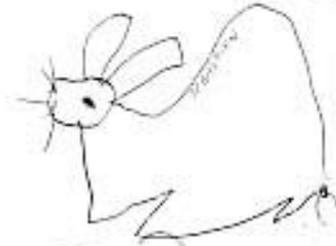
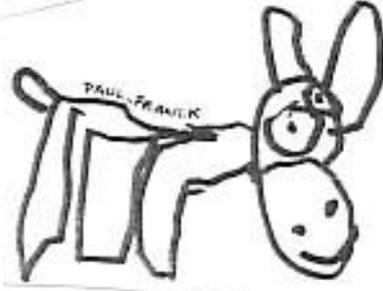
Les enfants sont ravis de leur journée et demandent déjà la date de la prochaine sortie.



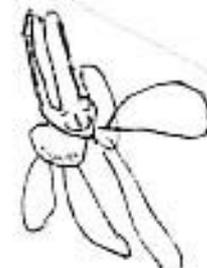
Nymphaea nacré

Aujourd'hui, nous pouvons leur répondre puisque pour bien terminer l'année scolaire nous passerons la journée du jeudi 28 juin au parc zoologique de Plaisance du Touch. Les enfants pourront admirer la faune africaine en semi-liberté (hippopotame, lion etc.) mais aussi des animaux d'autres pays et les animaux domestiques de nos fermes. Ils assisteront enfin à un superbe spectacle d'otaries.

Les enfants et les maîtresses des classes enfantines 1 et 2 vous souhaitent d'excellentes vacances et vous disent : « A la rentrée ! »



Les
animaux
de la
ferme



Sortie à la ferme

Les cochons nous ont reniflés, ils voulaient manger nos chaussures ; une truie est passée entre les jambes d'une maman. Deux dormaient. Puis on leur a donné à manger du maïs coupé. Plusieurs s'en mettaient jusqu'aux oreilles.

Il y avait des vaches avec leur pis et le taureau Alexandre avec son zizi.

Une brebis était sortie de la bergerie, elle nous suivait partout.

Nous sommes entrés dans le poulailler, certains avaient peur. Les oies, les canards, les poules, les coqs venaient manger les graines que les enfants lançaient. Un petit garçon a trouvé un œuf. Il était ovale et tout chaud. Un autre a vu une poule pondre.

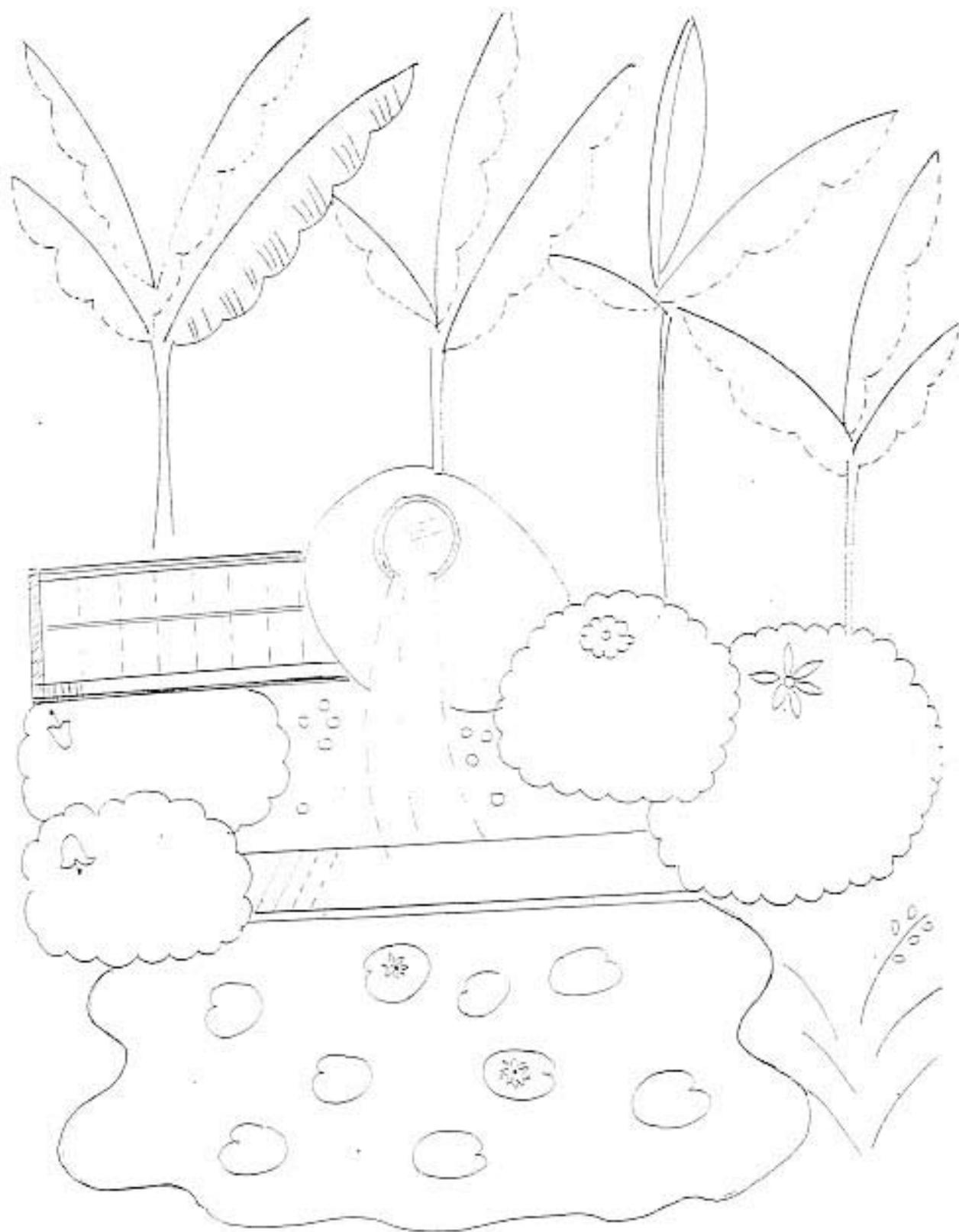
Nous avons aimé les moutons qui étaient tout blancs, d'autres ont aimé les ânes. Petit-gris tétait sa maman.

On a donné à manger aux lapins de l'herbe fraîche arrachée dehors. Ils étaient dans les clapiers. Nous avons caressé un lapin blanc aux yeux rouges. Il a deux dents tout en haut et deux dents en bas. Il ronge pour que les dents ne poussent pas.

Nous avons vu un élevage d'escargots. Ils étaient protégés des hérissons, des rats, des souris, des hiboux et des oiseaux par des filets et des barrières.

Nous avons pique-niqué à l'ombre, sous les arbres. Puis nous avons marché dans la forêt jusqu'à un terrain de jeux. On montait et on descendait comme si on était dans la montagne. Le bus est arrivé, on est monté dedans et on est reparti à l'école contents et fatigués.

Enf 3



Promenade aux Jardins des Martels

Fiche de graphisme imaginée par la classe enf4 (14 juin 2001).

- Dessine les feuilles des bananiers.
- Termine le petit pont, la passerelle, la cascade.
- Décore les massifs de fleurs et les nénuphars.
- Colorie la jarre.

Récit de notre voyage de fin d'année : Le Petit Train de Saint Lieux les-Lavaur.

C'était bien . Il faisait beau et chaud.

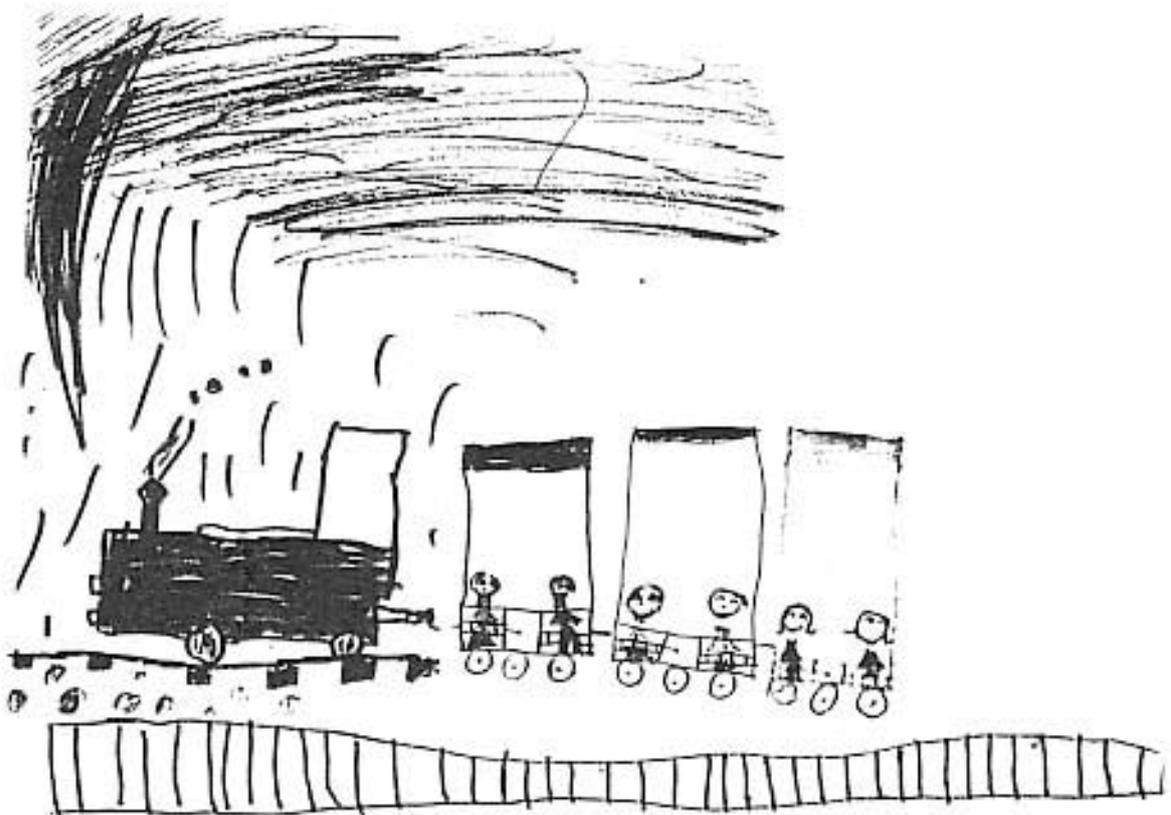
C'était la première fois que l'on voyait un petit train aussi ancien : on n'a pas l'habitude.

Il était joli, bleu, vert et rouge.

On s'est assis à plusieurs sur des bancs de bois. Le petit train a démarré tout doucement puis il a roulé un peu plus vite...mais pas trop, il vibrait cahotait, nous secouait...mais s'était si amusant ! Nous sommes passés à travers la campagne, parmi des champs de blé, de maïs, nous avons vu des papillons, une buse et nous sommes même passés sur un pont !

Ensuite, nous avons stoppé et le Monsieur nous a raconté l'histoire du train qui est né grâce à l'amour de quelques amis pour le chemin de fer.

On a ensuite repris notre route. Le petit ne fumait pas il a sifflé pour nous ... Arrivés devant les jardins des Martels, on a retourné la locomotive et on est revenu à la gare.



Quand nous sommes partis en classe musicale, notre animateur Henri nous a raconté cette très belle histoire
Elle se passait à l'époque du Moyen-Age. En ce temps-là vivait une jeune princesse qui s'appelait Adélaïde. Elle habitait dans un pavillon à Burlats, à côté de Castres.

C'était une petite fille gentille, courageuse, très belle avec des yeux bleus magnifiques. Elle ne pleurait jamais.
Des gens venaient de partout la voir dans son pavillon. Ils lui apportaient des fleurs, des cadeaux, des animaux...

Des troubadours venaient lui chanter des chansons et lui jouer des morceaux de musique.

Elle avait tout ce qu'elle voulait, sauf... une fleur couleur violette.

Elle va trouver son oncle pour lui demander qui pourrait bien lui offrir une telle fleur.

« Tu sais, ma petite nièce, la légende dit qu'un Fardarelou vit dans une maison, au milieu de la forêt, dans les montagnes.

C'est un coquin, malin, enfant magicien qui ne grandit jamais.

On dit qu'il vole des fiançailles et qu'il peut se transformer à volonté.

Sa maman est la sirène qui est sur le mur de pierre. La nuit, elle en descend pour le retrouver.

Si tu as assez de courage, vas trouver le Fardarelou pour lui demander de te donner la fleur violette. »

Aussitôt dit, aussitôt fait.

Adélaïde selle son poney, passe le pont et grimpe pour atteindre le sommet de la montagne.

Au cours du voyage, le poney est fatigué, il ne peut plus avancer. Elle s'arrête dans une clairière.

« Fardarelou... Fardarelou!... » se met-elle à crier.

C'est alors qu'apparaît un petit lutin, assis en tailleur au milieu de la clairière. D'abord surprise, elle s'approche de lui.

Le Fardarelou n'a pas l'air étonné de la voir. Il lui dit:

- Alors, princesse Adélaïde, tu voudrais la fleur violette?

- Mais comment connais-tu mon nom?

- Je sais tout, j'entends tout, car je suis un magicien!

- Veux-tu bien me donner cette fleur?

- Oui, à condition que tu me donnes quelque chose en échange...

- De beaux habits?

- Non. Regarde ce caillou. Je élaque des doigts, et hop! Je le transforme en un magnifique costume brodé de pierres précieuses.

- Mais comment fais-tu cela? Desires-tu des fruits rates?

- Non, vois-tu cette fourmi? Hop! Et voici un buffet rempli des plats les plus fins.

- Alors, peut-être tout l'or que j'ai sur moi?

- Ce n'est pas la peine... Je prends ce brin d'herbe, je élaque du doigt et j'ai tout l'or que je désire.

- Je ne peux donc rien te donner?

- Si, tu peux m'échanger deux larmes de tes yeux.

- Mais je ne pleure jamais, je suis toujours heureuse. Je n'arrête pas de rire.

Adélaïde se met à réfléchir et elle commence à marcher en rond tout autour de Fardarelou.

Ce dernier lui dit:

- Dépêche-toi, je dois aller jouer avec la souris verte...

Elle continue de tourner...

- Et oh! ...J'attends moi!...

La petite princesse commence à pleurnicher. Elle est si triste.

- Mais je ne l'aurai jamais cette fleur!

Le Fardarelou se lève, s'approche d'elle, lui vole deux larmes, et élaque, ...il disparaît.

Adélaïde s'arrête immédiatement de pleurer et furieuse, s'exclame:

« Ah! Si j'attrape ce Fardarelou, je vais l'étrangler... »

Elle reprend son poney et court retrouver son oncle.

« J'ai vu le Fardarelou, c'est un voleur. Il m'a pris deux larmes de mes yeux et ne m'a rien donné en échange. »

L'oncle la regarde stupéfait et lui dit:

- Regarde-toi dans ce miroir, tes yeux sont devenus violets! Ce sont les plus beaux yeux du monde. Il t'a fait un cadeau exceptionnel, personne n'a de tels yeux!

Depuis ce jour, tous ceux qui la voyaient tombaient amoureux d'elle.

Un jour, le prince Roger de Trencavel passa à Burlats. C'était un beau chevalier qui parlait très souvent à la guerre. Il portait le surnom de Taillefer.

Il épousa la princesse Adélaïde et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours...

On dit que le Fardarelou, lui, n'est pas mort. Il vit encore à Burlats. Nous avons même vu son passage secret.

Au cours d'une promenade, Charlotte, une autre animatrice, a vu un oiseau magnifique. Elle a voulu l'attraper, mais il s'est transformé en limace gluante.

Elle a réussi à attraper son bonnet. Nous l'avons ramené au moulin des Sittelles. Sur le chemin du retour, Fardarelou a même continué à nous faire quelques farces!

Nous espérons y retourner le plus vite possible pour le revoir...

La classe de Laurence

LA CLASSE DE MUSIQUE

C'était génial !

Le matin nous nous retrouvions à la chorale avec notre musicien qui jouait du piano
Puis nous faisons de la musique et nous préparions notre spectacle de kermesse.
Notre animatrice nous a promenés dans le village et au bord de la rivière. Elle nous a
fait découvrir les plantes et nous avons fait des couronnes de feuilles. Nous avons
aussi coupé des sureaux du Japon pour fabriquer des mirlitons .
Nous avons visité la maison de la princesse Adelaïde et nous avons écouté son histoire
Et celle du lutin Fardarelou , Nous avons fait du cirque .
Le soir nous nous sommes amusés à faire du théâtre d'ombres et puis nous avons fait une
boum , quelle boum !
Nous avons été très bien accueillis et nous avons fait plein de nouvelles activités .
Nous disons merci à nos animateurs pour ces trois bonnes journées passées au Moulin des
Litelles .

Les CP1

Poèmes des CP1 pour la fête des mamans et des papas

Ma chère maman

Je t'offre pour ta fête
Un bouquet de baisers
Un collier de sourires
Un parfum de tendresse
Un trésor de câlins
Et plein d'amour

Mon petit papa

Tu es gentil comme un ami
Tu es fort comme un dinosaure
Tu es malin comme un dauphin
Tu es beau comme Zorro
Je t'aime de tout mon coeur



- LES CE1 EN VOYAGE DANS L'AVEYRON...

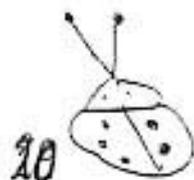


Départ le 21 Mai à 7 heures 15 en gare Matabiau. Tout le monde est au rendez-vous à l'heure !!!

Retour le 23 Mai vers 16 heures 45.

Tout c'est bien passé mais écoutons plutôt les enfants...

- Moi, ce qui m'a plu le plus, c'est la soirée conte parce qu'on a dansé et la visite de Micropolis parce que l'on a rapetissé. Et aussi on a fait des jeux après la douche. Et le dernier matin, quand tout le monde m'a dit au revoir. Quand j'ai vu que Raphaëlle a dansé avec Monique, ça m'a fait du bien. **Marine H.**
- J'ai beaucoup aimé Micropolis, la veillée conte, les repas, les nuits et Microcosmos. J'ai trouvé les animateurs très gentils et le séjour très intéressant. Le conteur a raconté des histoires très biens. J'ai aussi dansé la polka avec Cathy. **Guillaume.**
- A Rodez, Ce qui m'a plu le plus, c'est quand le monsieur racontait les contes et aussi à Micropolis, quand on a vu les grosses fourmis. Enfin, j'ai aimé quand on a mis des araignées dans la chambre de Cathy. **Quentin.**
- La soirée conte m'a beaucoup plu parce que les histoires étaient drôles. Et le musée de Jean Henri Fabre m'a plu et la maison où il est né aussi parce que j'aime les maisons vieilles. Le conteur jouait bien. **Antoine.**
- Ce qui m'a plu le plus à Micropolis, c'est la veillée conte parce que je me marrait trop et voir les cocons de papillons. A la fin de la dernière nuit, les garçons ont mis des araignées en plastique dans les chaussures de Cathy Bouyou (elle a failli crier tellement elle a eu peur) et d'autres araignées devant sa douche. On a bien ri. **Jean Baptiste.**
- Ce que j'ai préféré : la soirée conte, Micropolis et la visite de la maison de Jean Henri Fabre. J'ai trouvé que sa maison était très jolie et très ancienne. Dans la soirée conte, j'ai beaucoup aimé quand Jean et Monique ont dansé la polka. **Anne Sophie.**
- J'ai bien aimé visiter Micropolis, la soirée Microcosmos, la veillée conte, les nuits dans mon lit, me reposer sur mon lit, regarder des films et puis l'histoire du faux bourdon qui voulait s'accoupler avec une orchidée. J'ai bien aimé danser quand Jean nous a raconté des histoires jusqu'à 10 heures 30. **Camille.**
- Le jour qui m'a plu le plus est mardi lorsque l'on a joué au foot. Cette journée était géniale. **Xavier.**
- Ce qui m'a plu le plus, c'est la veillée conte. Le monsieur nous a appris deux danses très jolies. J'ai beaucoup aimé voir les fourmis à Micropolis. Et j'ai adoré voir danser Monique avec le monsieur. **Lisa.**
- Ce qui m'a plu le plus, c'est la visite de Micropolis, voir des insectes morts et la veillée conte. Jean nous a appris deux danses dont la polka. J'ai aimé l'histoire de Marquemat et le retour en train avec mes trois amis. **Marcel.**



- Ce qui m'a plu le plus à Micropolis : C'est mardi soir, quand on est allé à la soirée conte. Les histoires étaient rigolotes ! La capture des insectes était vraiment passionnante, vraiment ! un soir, les garçons ont mis des araignées en plastique dans les chaussures de la maîtresse. **Romain.**
- A Micropolis, on a fait plein de belles choses : on a dansé la polka, on a regardé des films sur les insectes, on a lu des livres sur les insectes...**Sarah.**
- Moi, ce qui m'a plu le plus en classe insectes, c'est mardi soir la veillée conte : on a dansé avec le monsieur qui nous a raconté des histoires. Il les a inventées. **Marine Horak.**
- Moi, j'étais à Pin Justaret et j'ai vu beaucoup de fourmis et de scarabées. Et aussi, j'étais chez mon papi et ma mamie. **Pierre.**
- La nuit était bien. La veillée conte était amusante, on a dansé la polka. Les animateurs étaient biens. Ils nous ont fait faire des jeux et des activités. Les repas étaient bons. **Julie S.**
- Ce qui m'a plu le plus en classe insectes : la soirée conte, le monsieur jouait bien de l'accordéon, l'endroit où l'on a aspiré les insectes, la visite de Micropolis où nous avons vu une grande collection d'insectes. **Marie Lou.**
- Ce qui m'a plu le plus à Micropolis, c'est la visite des insectes où l'on a vu des papillons, des fourmis et des abeilles. Mais ce que j'ai préféré, c'est le film Microcosmos : il y avait une guêpe qui se faisait manger par une plante carnivore. J'ai dansé la polka avec la directrice de l'école, Monique Lapeyre. **Raphaëlle.**
- Moi, ce que j'ai préféré, c'est quand on a mis les araignées à côté de la salle de bains et dans les chaussures de la maîtresse. **Joachim.**
- Ce qui m'a plu le plus, c'est la veillée conte quand Jean nous a raconté des histoires. Et aussi quand il nous a appris la polka et une danse occitane. **Aurélie.**
- Au voyage, ce qui m'a plu le plus, c'est Micropolis (la fourmilière et la ruche). C'est rigolo de voir les fourmis travailler. J'ai adoré la musique de Jean et surtout quand on a dansé. **Julie D.**
- Ce qui m'a plu le plus, c'est la visite du musée, les contes et aussi quand Monique et Cathy me faisaient des bisous le soir. **Manon.**
- Ce qui m'a plu le plus, c'est mardi à Micropolis (où nous avons vu une ruche) et la soirée conte. A cette soirée, Monique a dansé la polka. J'ai aussi aimé quand Monique et Cathy nous ont fait des bisous le soir pour nous endormir. **Eugénie.**
- Ce qui m'a plu le plus, c'est quand on est allé à Micropolis et la soirée conte avec Jean où nous avons dansé. « Il était une fois, trois petits garçons qui habitaient dans une maison. Un jour, le père décida de faire partir le plus vieux des frères pour trouver du travail. Ce dernier alla taper à toutes les portes mais il n'en trouva pas. Alors, il alla chercher ailleurs. Tout d'un coup, il vit une grande maison... » **Fanny.**



Les CE2 racontent les visites des écoliers venus de loin....

Les belges ont visité Toulouse .

Lundi, les Belges sont arrivés en bus à l'école. Mardi matin ils sont allés visiter le musée Bemberg. L'après-midi, ils ont visité la plus grande église romane du monde :Saint-Sernin. Ensuite, ils ont vu la place du Capitole. Mercredi, à Carcassonne, ils se sont promenés sur une partie de la muraille intérieure. C'était une belle journée pour un pique-nique. Ils ont acheté des souvenirs. Jeudi avec les classes des cours moyens, ils ont visité la cité de l'espace. Vendredi, ils sont allés acheter des souvenirs de Toulouse puis ils sont repartis en Belgique . Pendant cette belle semaine de visite, il n'y a pas eu de devoirs !

JérémieGrimaud.

Les Belges sont arrivés lundi matin. Nous avons fait connaissance l'après- midi. Ils sont restés une semaine dans notre école avec nous. Nous sommes allés au musée Bemberg et nous avons visité la basilique Saint-Sernin. Nous nous sommes retrouvés sur la place du Capitole. Le mercredi, nous sommes partis à Carcassonne où nous avons pique-niqué. Nous nous sommes promenés accompagnés d'un guide dans la cité médiévale. Du lundi au mercredi soir, nous avons reçu chez nous deux belges à souper :Ismael et Kévin. Ils aimaient beaucoup le chocolat, les frites et les oeufs. Ils sont repartis vendredi.

Anthony

LesBelges.

Ils sont venus à l'école lundi 19 mars . L'après-midi nous avons joué à la balle au camp et béret . Mardi matin, nous sommes allés à l'hôtel Assézat. L'après-midi, on est allé à Saint-Sernin. Mercredi , nous avons visité le château de Carcassonne. Nous pris le bus et nous avons joué aux devinettes , On a chanté des chansons et en arrivant nous avions très faim . Alors on a mangé dans remparts puis on a marché jusqu'au château que nous avons visité . Il y avait de hautes tours de pierre et nous sommes entrés dans une église gothique et romane avec des vitraux en forme de rosaces. Puis nous sommes partis acheter des souvenirs. On a vu une maquette de Carcassonne et des extraits de films qui ont été tournés à la cité .

Lucie

Les Belges sont arrivés à Toulouse vers 8 heures, ils ont mis une heure à mettre les bagages à l'hôtel. Résultat, ils sont arrivés à 10 heures dans notre école . J'ai invité 1 ou 2 Belges à venir manger. Massimo et Nicolas sont venus chez moi . Puis on leur a proposé de jouer à la balle au camp , à la pendule,au relais. Nous sommes allés au musée Bemberg à l'église Saint-Sernin. On leur a montré la cité de Carcassonne . Ensuite ils sont repartis chez eux .

Paul

Vendredi, des écoliers martiniquais nous ont rendu visite. Ils sont arrivés dès le matin. Ils nous ont présenté leur pays à travers des spectacles de chants, de danses, et de jeux. Ils nous ont appris un jeu qui consistait à dire «cric ou crac». Après le repas de midi, ils nous ont montré un film sur leur pays. J'ai appris qu'ils mangeaient comme chez mes grands-parents en Guadeloupe et qu'ils s'étaient entraînés à skier sur des rollers. Le paysage martiniquais m'a rappelé mes dernières vacances en Guadeloupe, il y a deux ans. Ensuite ils ont visité nos classes. Avant leur départ nous leur avons offert une carte de bienvenue. Cette visite m'a beaucoup plu. Je voudrais bien qu'ils reviennent. Et j'aimerais bien faire comme eux.

Jérémie BUILLES.



Graines d'écrivains.

Voici quelques écrits produits par les enfants de CE2/CM1

IL était difficile d'en choisir seulement quelques uns car beaucoup auraient mérité d'être publiés.

Voici ceux que nous avons retenu :

Les exploits de Blanchette.

Ou le conte détourné.

M.Segal prenait toujours soin de ses chèvres qui étaient très coquettes.

Il en avait cinq, cinq petites chèvres :

Noiraude la première ; Blanchette la deuxième

était la meneuse du groupe ; Lili la troisième ;

Iris la quatrième et Samantha la cinquième.

Jean-Pierre, M.Segal, était content que ses chèvres ne pensent même pas à s'aventurer dans la montagne car règne un très très vieux loup qui attend toujours une chèvre depuis cinq ans.

Mais dans la ferme discutent les chèvres :

« Il faudrait quand même se débarrasser de ce vieux loup qui nous dérange toutes les nuits à hurler à la lune dit Lili.

-Oui mais il ne faudrait pas salir nos sabots luisants lavés tous les matins par le fermier, dit Iris.

-Eh bien c'est simple nous n'avons qu'à nous faire des chaussons pour sortir .Lili a raison, il nous dérange trop ,dit Blanchette.

-Nous allons nous faire quoi ? répondirent les chèvres toutes en cœur. -Les chèvres ! dit Noiraude, nous n'allons pas avoir peur de ce vieux loup tout ridé ; nos sabots attendront »

Pendant ce temps le fermier se disait qu'il faudrait que ses chèvres sortent, sinon elles ne verraient jamais les champs des blé qui devraient leur fouetter le museau avec douceur.

Les chèvres qui avaient pris la décision allèrent dire ce qu'elles en pensaient au fermier.

Le fermier hésita un peu et dit « Ecoutez mes chèvres , il est vrai que vous n'êtes jamais sorties depuis deux ans et que j'ai peur qu'il vous arrive du malheur, mais comme je pense que vous e^tes en âge, je vous laisse y aller mais faites très attention.

Les chèvres remercièrent le fermier, surtout Blanchette, et le fermier leur ouvrit la porte.

Le soleil pénétra leurs yeux et malgré leur coquetterie, elles se roulèrent dans l'herbe, puis avec coura elles partirent.

Arrivées au sommet de la montagne elles virent le loup.Les cornes en avant, elles foncèrent sur lui et le vainquirent.

Elles ramenèrent le corps du loup au fermier et ils l'enterrèrent dans le champ et le fermier fut fier de ses chèvres.

LES EXPLOITS DE BLANCHETTE, édité st Hilaire.

Déborah ZUBER. CM

D'après "La Terrasse de nuit" de Vincent Van Gogh

Je t'écris d'Arles. Je suis dans une petite rue et je vois des pavés lisses comme des écailles d'un poisson et à ma gauche je vois une buvette avec 14 tables et un serveur. Il y a seulement 11 clients. Une lanterne suspendue vole la couleur au store vert. A droite, un gros sapin se fait enguirlander par des enfants. Au fond il y a une église dont la cloche chasse le silence.

Des millions d'étoiles ressemblent à des fleurs. Il y a sûrement une messe car des gens se dirigent vers l'église. La rue sent bon parce qu'une boutique de parfum y est installée. Au revoir et à bientôt.

Vincent THOMAS CE2

Polly la futée, petit Chaperon Rouge moderne rencontre le loup...

L'intelligente Polly la futée (qui sait que c'est très dangereux de parler à un loup) examina attentivement sa bouche afin de voir si ses crocs étaient aiguisés. Elle lui demanda d'ouvrir la bouche et, HORREUR !

L'odeur pestilentielle qu'elle dégagait, aurait suffi à tuer d'un seul coup un pauvre petit poisson. Elle se pinça le nez et regarda dans « l'usine » et vit des dents tellement noires qu'on aurait dit qu'elle avait mis du pétrole dessus.

Elle décida de prendre la parole :

- Bonjour Monsieur le loup ?

- Bonjour, répondit le loup, comment t'appelles-tu ?

- Je m'appelle Polly, Polly la futée ? répondit Polly

- Que fais-tu ici ?

-Ma grand-mère m'a dit d'aller voir maman, elle est malade, répondit Polly.

- Et où habites ta grand-mère ?

- En plein centre ville, là bas ! dit-elle, en montrant du doigt la maison de sa maman.

-Et comment peut-on y aller ?

-Pourquoi, voulez-vous la voir ?

-Oh oui !

-Ce serait un grand honneur, répondit le loup en se léchant les babines.

-Eh bien, passait par l'autoroute, vous arriverez à un rond point, vous prendrez la direction « centre ville », vous suivrez cette route et vous verrez des millions d'immeubles, ce sera le centre ville. Quand vous verrez un immeuble où il n'y a presque que des vitres, vous frapperez et la porte s'ouvrira comme par magie !

(Mais quand Polly a dit « comme par magie » elle voulait dire qu'elle s'écroulera et la maman prendra son rouleau à pâtisserie et donnera des coups de bâton au malheureux loup !)

Blanche LESCAT .CMI

La nuit étoilée d'après le tableau de Vincent Van Gogh.

Sous une nuit étoilée, du haut de ma fenêtre je vois des pavés dorés qui me font penser à un gros poisson endormi sur le sol.

Juste un peu plus loin, je vois une terrasse. Sur cette terrasse il y a des tables rondes en fer et des chaises en bois solide sur lesquelles sont assises des personnes qui boivent, qui mangent, qui parlent et qui se déplacent en marchant. Un serveur est en train de donner à boire à des personnes assises à une table. Il est habillé d'un costume bleu ciel. Dans cette rue toutes les lumières des maisons sont allumées. On dirait que ce soir c'est une grande soirée dans cette jolie rue.

La lanterne éclaire la terrasse entière et même toutes les personnes qui passent devant, on a envie de s'arrêter prendre un café. Le store les abrite du vent léger de la nuit. Les étoiles ressemblent à des grosses fleurs.

Au loin j'aperçois un cheval qui pousse une charrette.

Ah ! la cloche dans L'église est encore là. Je l'entends sonner dix heures. Oh ! ce n'était qu'un rêve. Qu'il était joli ce rêve merveilleux !

Mathilde LELEU. CE2

DEJA LES GRANDES VACANCES !

PETIT BEST OF DES (FLORILEGE !!) CM 1 / CM 2 2000/2001

Cette année j'ai bien aimé
L'art plastique et la télé
Le voyage en été
Et les vacances de fin d'année
On ne fait pas de manières dans la classe de M. Magnières.

Voici ce que j'ai aimé le sport, les arts
plastiques, la classe de mer, la venue des
belges, le théâtre, la poésie, la télé, et toute
les activités, et le concours Thalassa.
Merci M^{me} MAGNIÈRES pour tout ça!

Sabine

Elsa

Voilà j'ai bien aimé cette année
Le sport et la télé
Le voyage de fin d'année
Et pour finir l'art plastique.

Fédérique

Et bien, cette année c'était le pied
Comment l'expliquer
Original avec le journal
Le professeur nous faisant travailler
Et aussi rigoler.

Faulline

De l'école, on décale, Des enseignants toujours présents et
Surprenants, les voyages avec nos bagages, la télé en classe,
toujours en marche, et déjà les grandes vacances arrivent
en cadence. On s'est bien amusé, cette année !!!

Yvan Baptiste Guivaud

Et bien, ce que j'ai aimé, c'est l'art plastique
Comment ai-je oublié le sport et le saut à l'élastique
Oh, j'ai bien aimé le vocabulaire mais cela me passionne moins
L'ingénierie n'est pas mal, néanmoins,
En parlant des maths nous en parleront moins.

Adèle

Cette année scolaire
a été super avec Monsieur Magnières.
qui nous a supportés.
toute l'année.

Victoria B

C'est super ici avec tout ce qu'on
visite, tous les films et en plus
tout ce qu'on fait en classe et
surtout le sport.
Cette école est super.

Garcia

Guillaume

Tout au long de cette année, j'ai aimé tous les sports,
 les arts - plastiques, la lecture, la télévision, les évaluations
 le voyage de fin d'année, la piscine, le judo,
 le concours Chalassa mais maintenant, vive les vacances!

La que j'ai le plus
 aimé c'est ce que l'école
 a organisé pour nous et
 surtout les activités en
 classe comme la télé,
 le sport, les arts plastiques.

Dram - Xavier

Martha H

Ah! quelle était bien
 l'école surtout pas
 normal! pas du tout
 Et surtout les repas de midi!
 Extraordinaire

En avant la rentrée
 Tant de choses ont compté dans l'année!
 Entrez! Entrez! ici l'année c'est
 vite passé.

Saphira

Nicolas (Chabault)

Pendant cette année j'ai tout
 aimé les exposés, la télé, le bêtisier,
 et un peu la sévérité de M.
 Magnères.

Marie

J'ai bien aimé les arts plastiques,
 le sport avec le base-ball,
 la trinité, le balminion, le voyage
 de fin d'année, l'annuaire, l'atèle, et Monsieur Magnères.

Clavier

Cette année a été
 terrible, les profs étaient
 terribles, on m'a torturé
 (snig, snig). Pitié, (remiglement),
 sortez-moi de cet enfer!
 (remiglement)!
 A l'ère de "magnères" pleurant
 (remiglement)

J'ai aimé le sport dont le badminton, le bêtisier...

L'école est très accueillante, le personnel et les enseignants sont
 très sympas. J'ai bien aimé les voyages de classe, les sorties
 et j'ai trouvé super d'accueillir les délégués. Cette année j'ai
 adoré la télé et les exposés, le sport... J'ai beaucoup aimé la
 sortie à Carcassonne avec Poo Bettes.

Agathe

Marguerite et
 Pauline très attris-
 tées et de plus en
 plus attristées à
 cause de ce bêtisier
 (remiglement) *

L'école, c'est fantastique, j'ai adoré les arts - plastiques dans une
 salle originale, avec notre journal, mes papiers, mes arroses les jetons,
 mes rigolons, mes mes rigolons. Les vacances arrivent, notre année
 ici est finie.

Mélanie

* ce n'est pas vrai, pas vrai au tout! Mais nous sommes bien contentes que les vacances
 arrivent.

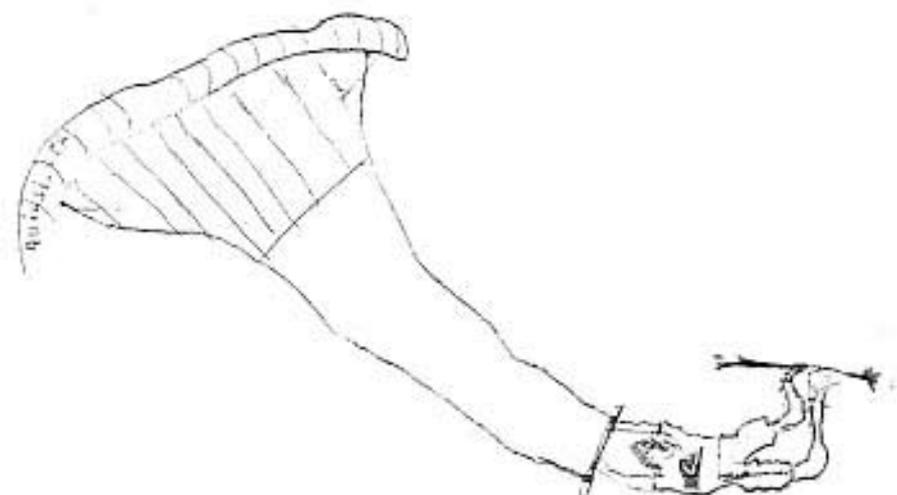
Les CM2 A en classe découverte
à
PORT - BARCARÈS

Il vous faut beaucoup d'eau,
Aromatiser abondamment de sel,
Faites des vagues,
Déposez de grosses poignées de sable.

Recouvrez le tout de quelques nuages,
Ajoutez un souffle de vent,
Faites dorer au soleil.

Fixez la préparation sur pellicule
Et vous obtenez un succulent séjour
à Port-Barcarès.
Ajoutez-y, c'est fameux!

Nous vous présentons
quelques activités
réalisées à
PORT BARCARÈS.



Les cerfs-volants

Les rudiments au maniement du cerf-volant en poche, nous nous sommes surpris à faire évoluer nos lucanes multicolores, dans le ciel catalan. Certains sont même allés jusqu'à guider avec les pieds ces petits bouts de toile tendue. Quelle virtuosité!

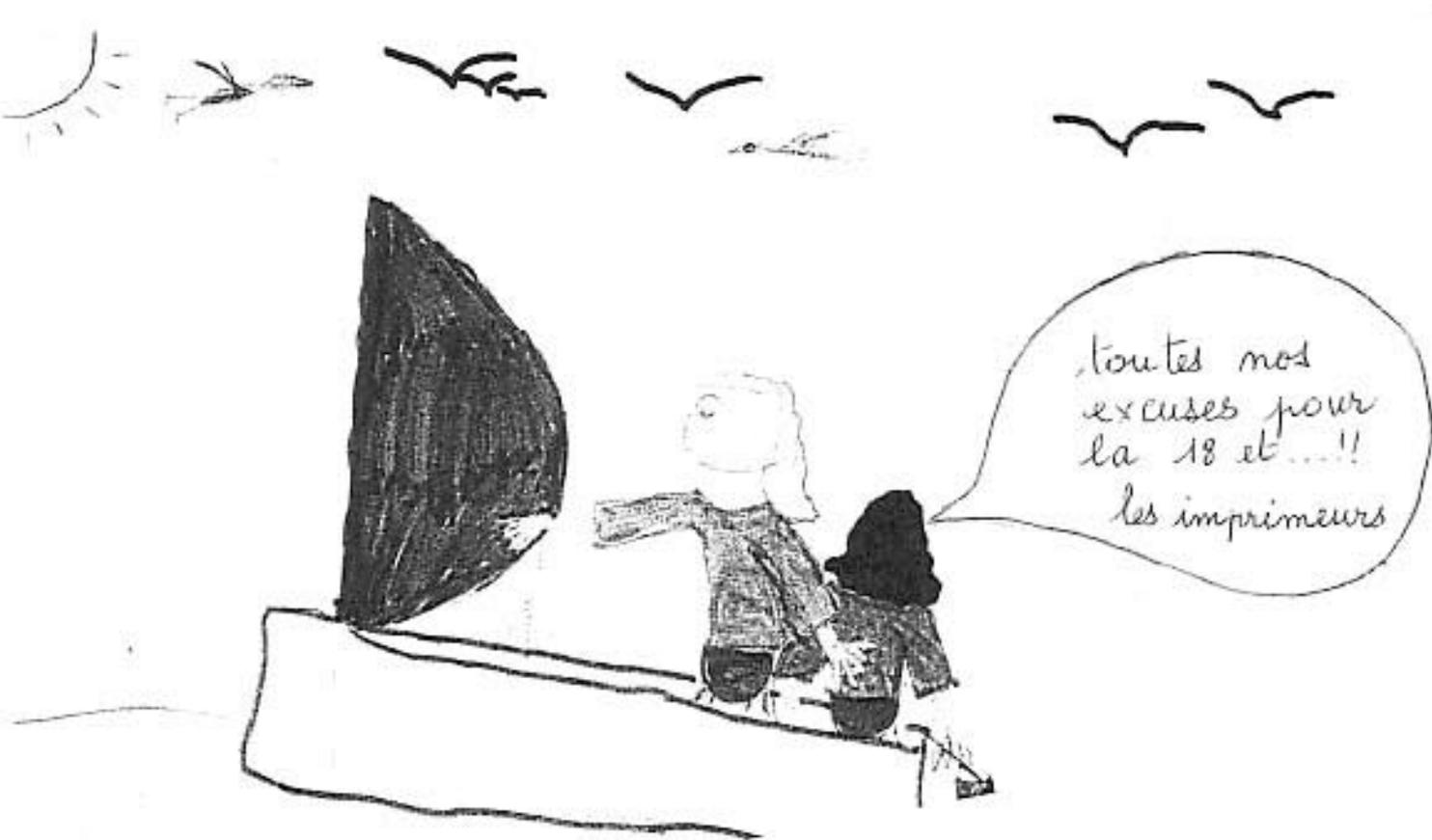
Savez-vous que ce sont les Chinois qui, pour chasser les mauvais esprits et pour communiquer avec l'au-delà, inventèrent le cerf-volant?

Les CM2 A



L'aquarium de Canet

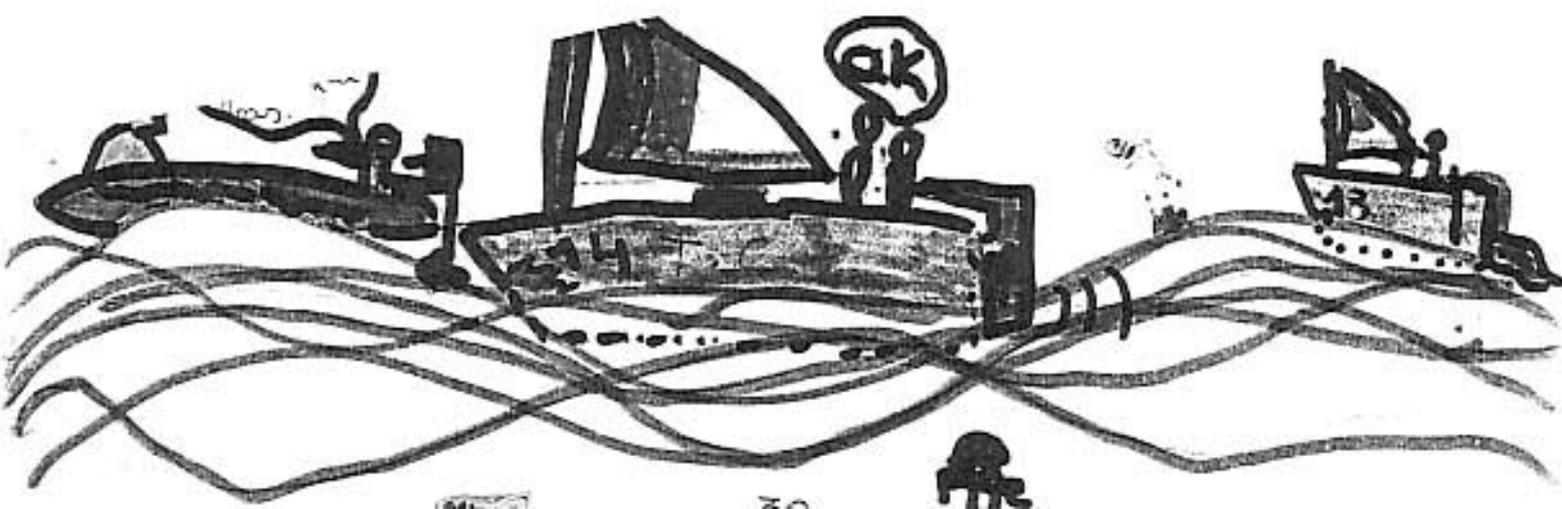
Installés sur 2 étages, 350 espèces des 5 continents (eaux douces et eaux marines) peuplent l'aquarium de Canet. Différentes espèces de poissons évoluent parmi les coraux, les anémones et les plantes aquatiques: requins, mérous, raies avec queue paralysante, octopus, poissons clowns, esturgeons, Hippocampes, Caélanthes... Certains nous fascinent, nous étonnent, nous impressionnent, d'autres nous émerveillent, nous surprenent, et d'autres encore nous interrogent mais aucun ne nous laisse indifférent. C'est la magie des formes et des couleurs vivantes!

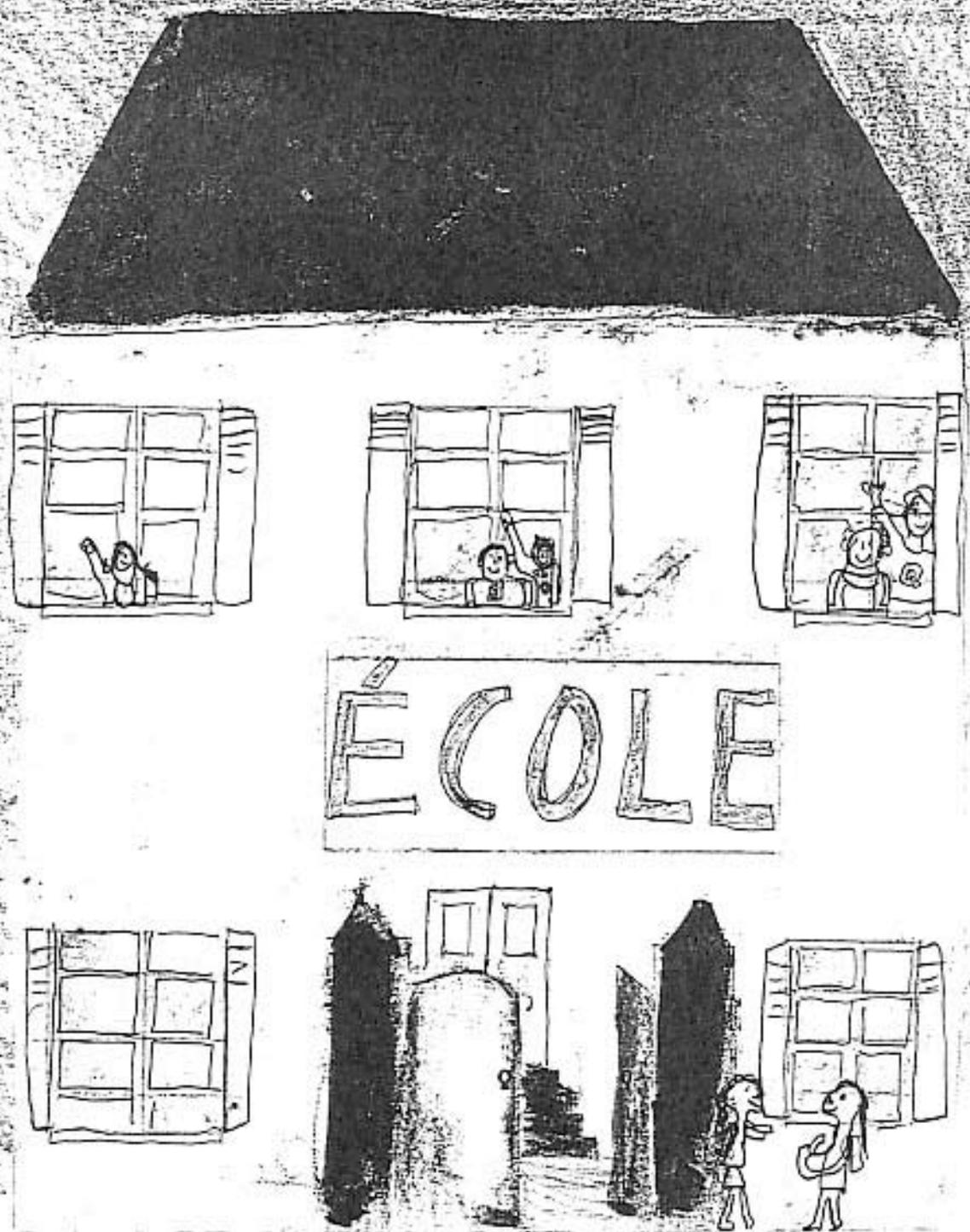


Toute voile dehors!

Munis de notre gilet de sauvetage, nous avons, par deux,
 préparé notre optimist, et mis en place dérive, gouvernail
 et voile: Après un remorquage au milieu de l'étang par
 le moniteur, chaque équipage devait rejoindre le zodiac par
 qui avait pris une nouvelle position sur l'eau. Au cours
 de la dernière séance, nous avons fait une course et
 il fallait se débrouiller pour arriver sur la plage.
 Des instants super et forts en émotions.

CM2 A





ÉCOLE